

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Мельничук Любомир Федорович, народився **26 жовтня 1977 року** в сім'ї військовослужбовця в місті Івано-Франківськ, громадянин України.

В **1984** вступив до першого класу середньої загальноосвітньої школи №15 міста Івано-Франківська.

З **1985** по **1990** рр. відвідував гурток танцювального ансамблю "Юність" палацу дітей та юнацтва в Івано-Франківську.

В **1991-1996** рр. навчався в Івано-Франківській музичній школі ім.В.Барвінського (клас духових інструментів).

З **1993** по **1996** рр. після закінчення 9-ти класів середньої школи, навчався у Вищому художньому училищі в м.Івано-Франківськ, за фахом художник-дизайнер.

В **1993** році став учасником Народного ансамблю танцю "Карпати" при Івано-Франківському будинку культури залізничників.

В **1996** році вступив до Прикарпатського університету ім.В.Стефаника (художньо-графічний факультет). Навчаючись у ВУЗі, активно брав участь в художній самодіяльності університету: став учасником аматорського танцювального колективу "Верховинка", та створив самодіяльний ансамбль пісні і танцю "Бистриця" філософського факультету Прикарпатського університету.

З лютого **1998** року працював на посаді артиста балету Гуцульського ансамблю пісні і танцю Івано-Франківської обласної філармонії.

В **2000** році в зв'язку з сімейними обставинами, вступив до лав Збройних сил України на строкову службу. Під час військових навчань в пункті "Оршанець" Черкаської області, був відібраний комісією для майбутнього проходження служби в ансамблі пісні і танцю Прикордонних військ України на посаді артиста балету 1-ї категорії.

З **2002** року після строкової служби працюю артистом балету у вище згаданому військовому ансамблі.

В **2003-2005** рр. навчався (заочна форма навчання) в Державній Академії керівних кадрів культури і мистецтв України в м.Києві, за спеціальністю "Хореографія".

В **2004** році звільнений за власним бажанням з ансамблю Прикордонних військ України, та прийнятий на роботу, на посаду артиста балету Українського фольклорно-етнографічного ансамблю "Калина". Працюючи у фольклорному колективі, поставив декілька власних танцювальних номерів та вокально-хореографічних композицій, які по сьогодні є в репертуарі ансамблю.

В **2015-2018** рр. був головним балетмейстером хореографічного ансамблю "Троїцький", палацу дітей та юнацтва Солом'янської РДА.

В 2020 році звільнений з посади артиста балету вищої категорії, в зв'язку з виходом на пенсію за вислугою років.

Одружений з Мельничук Лідією Валерієвною 1981 року народження, яка працює в компанії "Київміськбуд". Маємо двох синів: Іван - 15 років, Макарій - 10 років. Обидва навчаються в загальноосвітній школі №97 м.Києва ім.О.Теліги, з поглибленим вивченням англійської мови.

Особисто вільно володію українською, російською мовами. Також, дещо на базовому рівні, володію англійською та польською мовами.

Ні я, ні мої родичі під слідством не перебували.

Зараз проживаю із сім'єю за адресою: м.Київ,

Дата 05.08.2021р.

Підпис



МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мельничук Любомир Федорович
Конт.тел. .

Доброго дня! З засобів масової інформації (сайт Департаменту культури м.Києва) мені стало відомо про оголошений конкурс на заміщення вакантної посади генерального директора Українського фольклорно-етнографічного ансамблю "Калина", тому цим листом хочу запропонувати свою кандидатуру, так як маю велике бажання розвивати, удосконалювати та піднімати Українське національне мистецтво, перш за все в Україні, а також за її межами.

Маю повну вищу освіту - Державна Академія керівних кадрів культури і мистецтв України, факультет народної хореографії.

Свою професійну діяльність розпочав на початку 1998 року в Гуцульському ансамблі пісні і танцю Івано-Франківської обласної філармонії, на посаді артиста балету. Мій досвід, це більше 20-ти років роботи у сфері культури. За цей час я постійно працював над підвищенням професійного рівня, тому що надзвичайно люблю і поважаю українську музику, пісню і танець. Був ініціатором створення та керівником Народного ансамблю пісні і танцю "Бистриця", філософського факультету Національного Прикарпатського університету ім.В.Стефаника, м.Івано-Франківськ. Ансамбль відвідав майже всі області західної України, та ознайомив глядача із українським фольклором.

Відповідальний, здатний оптимально впливати на людей, контактувати з ними на основі індивідуальних особливостей, ставити адекватні вимоги залежно від ситуації. За період своєї трудової діяльності завжди своєчасно і відмінно виконував поставлені завдання та свої посадові обов'язки. Тому не одноразово отримував подяки і нагороджувався грамотами Департаменту культури м.Києва, та Міністерства культури України. Під час роботи балетмейстером в різних, за віком, колективах, набув досвіду спілкування як з дітьми, так і зі студентами.

Вважаю, що зможу застосувати свій досвід на посаді генерального директора, і використати свої вміння на благо розвитку Українського національного мистецтва у фольклорно-етнографічному ансамблі "Калина".

Дата 05.08.2021р.

Підпис


Мельничук Л.Ф.



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мельничук Любомир Федорович займався в народному аматорському ансамблі народного танцю «Карпати» Громадської організації «Творче об'єднання «Карпати» м.Івано – Франківськ з 1993 року, а на посаді балетмейстера - репетитора працював з 1998 по 2000 рр.

За весь час творчої діяльності в ансамблі Любомир Федорович показав себе, як добросовісний, відповідальний, цілеспрямований та знаючий хореограф. Має різнобічні знання та організаторські здібності. Вміє приймати самостійні рішення та виконувати поставлені завдання. За період роботи користувався авторитетом і повагою у керівництва колективу та його учасників. Постійно проводив тренажі класичного та народного танцю. Займався з новоприбулими учасниками.

Зважаючи на професійні та особисті якості рекомендую Мельничука Любомира Федоровича на посаду генерального директора Українського фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина»

Голова правління ГО
«Творче об'єднання Карпати»
керівник народного ансамблю
танцю «Карпати»



 Семкович Я.О.



УКРАЇНА

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО “МОЛОДІСТЬ”

УКРАЇНА, 03179, м. Київ-179
вул. Ушакова, 8-А

Р/р № UA82320478000000026005135465
в АБ “Укргазбанк” м. Києва,
МФО 320478, код ЄДРПОУ 21670271

Тел.: (044) 404-84-50
452-45-17
Факс: (044) 457-88-40

“05” СЕРПНЯ 2021 р. № 148/2021

До конкурсної комісії про проведення
конкурсного добору керівника
КТЗК УАФЕА «Калина»

Рекомендаційний лист.

Я, Павлов Сергій Вікторович, директор державного підприємства «Молодість», яке є концертною організацією і займається підготовкою та проведенням різних видовищних заходів, циркових вистав та естрадно-розважальних концертів як в Україні, так і за кордоном, даним листом рекомендую Мельничука Любомира Федоровича, який працював в ДП «Молодість» на посаді артиста балету вищої категорії в період 2012 – 2013 років, на посаду директора КТЗК УАФЕА «Калина».

За час співпраці нашого підприємства з Мельничуком Л. Ф. він проявив себе як професіонал високо рівня, розумна та харизматична особистість, досвідчений працівник, який користується заслуженою повагою та авторитетом. В роботі він завжди виявляв лідерські здібності, вміння повести за собою.

Приємно працювати з такою людиною – з таким висококваліфікованим та досвідченим фахівцем, як Мельничук Любомир Федорович.

Директор



С. В. Павлов



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

спеціаліста

ДИПЛОМ

**Мельничук
Любомир Федорович**

закінчив у 2005 році Державну академію керівних кадрів
культури і мистецтв і отримав повну вищу освіту за
спеціальністю "Хореографія" та здобув кваліфікацію
балетмейстер-педагог ансамблю народного танцю,
викладач фахових дисциплін.

Ректор

В.Г. Чернець



1 липня 2005 р.

КВ № 27865607

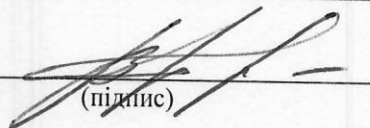
Автобіографія
претендента на заміщення посади генерального директора
концертно-театрального закладу культури
«Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль
«Калина»

ПІБ	Муржа Володимир Миколайович
Рік та місто народження	4 квітня 1962 р., м.Київ
Громадянство	громадянин України
Освіта	Вища, Київська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського, 1986
Трудова діяльність	<p>1980-1981 – ДМШ №29, викладач по класу баяна</p> <p>1981-1986 – навчання у Київській державній консерваторії ім.П.Чайковського</p> <p>1986-1987 – служба у прикордонних військах</p> <p>1987- 1989 – Київський державний інститут культури ім. О.Корнійчука, концертмейстер кафедри хореографії</p> <p>1989 – Центр естетичного виховання Міністерства народної освіти УРСР, старший методист по оркестрах народних інструментів та фольклору, старший методист з організації роботи молодіжних аматорських об'єднань та вокально-інструментальних ансамблів</p> <p>1989 -1992 – Республіканське телебачення, редактор головної редакції музичних програм</p> <p>1992-1993 – Українське телебачення, редактор головної редакції музичних програм творчого об'єднання «Культура»</p> <p>1993-1995 – Студія звукозапису СП «Комора», звукорежисер</p> <p>1995-1996 – Театрально-концертний центр «НВІ», звукорежисер</p> <p>1996-2001– Національна телекомпанія України, асистент режисера редакції зв'язків з іншими засобами масової інформації творчо-виробничого об'єднання «Монітор», режисер телебачення редакції «Класік-прем'єр» творчо-виробничого об'єднання «Образ», режисер телебачення редакції науково-</p>

	<p>популярних програм «Світовид» ТВО «Ніка», режисер телебачення редакції освітніх програм студії «Відродження», режисер телебачення редакції обмінних програм ТВО «Українські телевізійні новини»</p> <p>2001-2002 – КТО «Київщина», режисер</p> <p>2002-2005 – Броварська міська рада, завідуючий відділом культури</p> <p>2005-2006 – Київський академічний театр оперети, заступник директора</p> <p>2008-2010 – Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», артист оркестру</p> <p>2013-2015 – ДТРК «Культура», старший редактор редакції музичних програм, режисер редакції музичних програм</p> <p>2015-2016 – Національний академічний Драматичний театр ім.І.Франка, заступник начальника електроосвітлювального цеху, забезпечення вистав театру відеоматеріалами (монтаж) для роботи з відеопроекторами</p> <p>2016-2017 – Національна суспільна телерадіокомпанія України «Центральна дирекція канал «Культура», режисер редакції художньо-мистецьких програм</p> <p>2017-2020 – Творче об'єднання «UA: Культура», режисер-постановник</p>
Підвищення кваліфікації	<ul style="list-style-type: none"> - Посвідчення кваліфікації редакторів музичних програм Всесоюзного інституту підвищення кваліфікації працівників телебачення і радіо, 1990 - Свідоцтво про навчання в Центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади з питань організації робіт відділів культури місцевих органів влади, 2004 - 10 ранг посадової особи місцевого самоврядування, 2004 - Сертифікат про навчання в Укртелерадіопресінституті за спеціальністю «режисер відеомонтажу», 2010
Нагороди	<ul style="list-style-type: none"> - Нагороджений дипломом I ступеню Міжнародного фестивалю екранного та сценічного мистецтва «Кінологос» за документальний фільм «Шехеразада» (2014) - Почесна грамота виконкому Броварської міської ради за

	<p>підготовку та проведення Дня міста (режисер-постановник заходів) (2002)</p> <p>- Подяка Київського міського голови (2003)</p>
Роботи	<ul style="list-style-type: none"> - Автор і режисер багаторічної телепрограми «Музика і музиканти», героями якої були видатні діячі культури: музиканти, композитори, співаки, диригенти, хореографи, творчі колективи (YouTube) - Режисер та оператор документально фільму «Велика Британія сьогодні» за сприянням посольства Великої Британії (2000, Лондон) - Режисер обрядових дійств до свят: Різдво, Масляна, Івана Купала (2002-2005 м. Бровари) - Згідно договору з каналом «Культура», був режисером циклу музичних програм до 100-річчя Національної музичної академії ім.П.Чайковського - Режисер фільму присвяченого 150-ї річниці Національної опери України - Багаторічна співпраця з Національною оперою України – режисер телевізійних версій опер та балетів - Телеверсія концерту Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки (2020) - Режисер прямих трансляції концертів до Дня Покрови з Палацу спорту (2018-2019) - Режисер телеверсій унікального проекту «Шевченкіана» (2018-2019) - Режисер мистецьких марафонів - Запис телевізійних версій вистав драматичних театрів у Києві, Львові, Харкові (2015-2019) - Звукорежисер концертів рок-гурту Smoke (Англія) під час гастролей в Україні (1994)
Сімейний стан	Одружений. Дружина Дочка,
Адреса проживання	Київ,
Телефон	
Електронна пошта	
Відомість про наявність судимості	Під судом і слідством не перебував

Муржа В.М.


(підпис)

Мотиваційний лист
претендента на заміщення посади генерального директора
концертно-театрального закладу культури
«Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль
«Калина»

Я, Муржа Володимир Миколайович, отримав відповідну вищу освіту з народної та класичної музики у Київському музичному училищі ім. Р.М. Глієра та Київській державній консерваторії ім. П.І.Чайковського.

Маю досвід роботи на керівній посаді завідуючого відділом культури Броварської міської ради. У моєму підпорядкуванні було 5 структурних підрозділів: Дитяча музична школа, Школа мистецтв, Будинок народної творчості (на базі якого був вокальний фольклорний колектив та колектив народного танцю), міський будинок культури «Прометей» (де був дитячий ансамбль класичного та народного танцю), міський музей.

Протягом трьох років організовував обрядові дійства: Різдво, Масляну, Івана Купала під відкритим небом, як іммерсивне шоу, де кожний міг бути не лише пасивним глядачем, а й одним з героїв дійства, коли глядач рухається, вибирає, і навіть впливає на те, що відбувається.

Протягом трудової діяльності концертмейстера хореографічного колективу народного танцю, звукорежисера в студії звукозапису та озвучування концертів на великих майданчиках, роботи з відеопроєкторами, монтажу відеоматеріалів, операторські роботи, досвід музичним редактором, режисером, режисером-постановником відеозйомок, організатором свят, отримав необхідні знання та досвід, які можуть бути корисними для розвитку колективу «Калина». Цей досвід сприятиме продуктивній роботі з великою кількістю людей та втіленню творчих задумів.

Головною метою вбачаю не тільки оновлення репертуару, а й розширення цільової аудиторії колективу.

Для досягнення поставленої мети корисним буде режисерський досвід роботи на телебаченні. Адже мало зробити якісний матеріал, його ще й потрібно донести до глядача.

А як це зробити у період пандемії, яка невідомо коли закінчиться, коли концертна діяльність зменшена? Тільки через підготовку та розповсюдження відео контенту на YouTube каналі, у соцмережах та творчих онлайн зустрічах з іншими колективами України та за кордоном. Бо для глядача треба працювати постійно.

Муржа В.М.


/підпис/



АСОЦІАЦІЯ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Culture and Arts Employee Association of Ukraine

Україна
м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10-Б, оф. 605

тел/tel: (38063) 240-7313
E-mail: filmlid@ukr.net

Вих. № 2/08 « 2 » серпня 2021 р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Асоціація працівників культури та мистецтва України рекомендує Муржу Володимира Миколайовича на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина». Володимир Муржа має вищу музичну освіту з режисерським мисленням. За період трудової діяльності в культурі пройшов майже всі фахові стежки і це дає йому право завжди говорити по суті справи. Завжди толерантно вислуховує опонентів різного віку.

За період роботи завідуючого відділом культури Броварської міської ради показав себе як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко і злагоджено планувати і організовувати роботу як свою особисто, так і підлеглих йому працівників.

На багатьох культурно-мистецьких заходах показав себе як досвідчений, високопрофесійний організатор різних творчих проєктів, креативним та творчим керівником.

Правління Асоціації впевнене, що Муржа Володимир Миколайович на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», у разі його призначення на посаду генерального директора, максимально віддаючи свій досвід, вміння і фахові знання, продовжить розвивати ансамбль «Калина» та докладе усіх зусиль, щоб колектив піднявся на новий рівень.

**Голова Асоціації, кінорежисер
Лауреат премії ім. Т.Г.Шевченка
доктор мистецтвознавства**



Дмитро Ломачук



**«ОБ'ЄДНАННЯ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ
«КІНО – ЛОГОС»**

03134, м. Київ, вул. Жолудева, буд. 4-в, офіс 10, тел. (096) 201-1113
UA27305299000026002046703016 в АТ КБ "Приват Банк", МФО 305299, код 37193134

Вих. № 05
від « 04 » серпня 2021 р.

РЕКОМЕНДАЦІЯ

**претенденту на заміщення посади
генерального директора концертно-театрального закладу культури
«Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»**

Муржа Володимир Миколайович має великий досвід роботи режисера-постановника музичних програм на телебаченні. Зарекомендував себе як відповідальна, творча людина з хорошими організаторськими здібностями. Оволодів багатьма суміжними спеціальностями такими, як редактор, оператор, звукорежисер, режисер відеомонтажу. Має креативний підхід до вирішення поставлених завдань, своє режисерське бачення.

Одна з цікавих режисерських робіт на телебаченні стала багаторічна авторська програма «Музика і музиканти», героями якої були представники різних професій у мистецтві, які тісно і безпосередньо були пов'язані з музикою.

Дуже цікава режисерська робота документального фільму «Шехеразада», за який він був нагороджений Першою премією кінофестивалю «Кінологос».

За підтримки Посольства Великої Британії в Україні Муржа В.М. як режисер та оператор зробив документальний фільм «Велика Британія сьогодні» до 2000-го року, міленіуму.

В Києві Муржею В.М. була зроблена потужна шоу-телепрограма «Кий-гоу» з видатними музикантами та колективами, у якій вперше було використане найсучасніше обладнання з сценічного освітлення фірми «Зінтеко» з використанням новітніх технологій операторських кранів, розроблених київською фірмою «Фільмотехнік» кіностудії «Довженко».

В арсеналі його здобутків є і керівна посада держслужбовця – завідуючого відділом культури Броварської міської ради, де він проявив свої ділові якості, комунікабельність, ввічливість, порядність, показав вміння приймати правильні рішення в різних ситуаціях. Займався підготовкою, організацією та проведенням мистецьких заходів. Перебуваючи на посаді тісно працював з ОК «КІНОЛОГОС», був ініціатором багатьох творчих зустрічей видатних діячів театру і кіно з глядачем.

Отримана вища музична освіта, багаж знань та практичний досвід на керівних та творчих посадах, бажання втілювати дійсно корисні та прогресивні задуми для розвитку творчого колективу дозволяють рекомендувати Муржу В.М. для роботи генеральним директором концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

З повагою,

В.О. Голови Об'єднання,
заслужена артистка України



Тетяна НЕГРІЙ

ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ
ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТА
РАДІОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

УКРТЕЛЕРАДІОПРЕСІНСТИТУТ

СЕРТИФІКАТ

Виданий Муржі

Володириу

Миколайовичу

про те, що він (вона) пройшов (ла) курс навчання

В УКРТЕЛЕРАДІОПРЕСІНСТИТУТІ за спеціальністю

режисер відеомонтажу

РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ ДО РОБОТИ
В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Муржа В.М.

(прізвище, ініціали)

опанував(ла) такі теми та програми навчання

№ залік	Тема/гика	Форма контролю
1	Основні принципи монтажу в телебаченні.	залік
2	Становлення виразальних можливостей монтажу.	залік
3	Психологічні засади монтажу.	залік
4	Сюжетотворення.	залік
5	Звуко-зоровий монтаж.	залік
6	Нелінійний комп'ютерний відеомонтаж (НКВ).	залік
7	"Композитинг та відеодизайн".	залік



Ректор

[Signature]
С.М. Правденко

« 18 » червня 2010 р.

Регістраційний № 451



КИЇВСЬКА
ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ

ЦЕНТР
ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ
ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ,
ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ,
КЕРІВНИКІВ ДЕРЖАВНИХ ПІДПРИЄМСТВ,
УСТАНОВ ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

м. Київ

СВІДОЦТВО

видане Дурані прізвище

Володимир Дмитрович
ім'я та по батькові

про те, що він (вона) навчався(лася) у центрі перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, керівників державних підприємств, установ та організацій при Київській обласній адміністрації і виконав(ла) передбачені програмою заняття завдання з питань

виробничо-технічної діяльності
сферамів будівництва

в період з 7 по 11 червня 2002

Ліцензія Міністерства освіти і науки України
АА № 235061 від 31.10.2002 року



Директор центру

М. П.

В. Велеско
" 11 " червня 2002 р.

Реєстраційний № 560

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение выдано Муржее
(Фамилия, имя)

Владимиру Николаевичу
(Имя, отчество)

в том, что он(а) с 5 сентября 1990 г.

по 26 октября 1990 г. повышал(а)

свою квалификацию с отрывом без отрыва от производства

во Всесоюзном институте
(наименование учебного центра)
повышения квалификации
работников ТВ и РВ
(полное наименование)

по учебному плану редакции
(наименование раздела науки, техники)
для музыкантов
информации ТВ и РВ

Тов. Муржее В. Н.
(Фамилия, имя)

проработал(а) следующие темы по указанному разделу:

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Программирование		
2	Программирование	12	
3	Программирование	12	
4	Программирование	12	
5	Программирование	12	
6	Программирование	12	
7	Программирование	12	

и выполнил(а) выпускную работу на тему

Ректор (директор) В. В. Сороков
М.П. Секретарь
Город Москва
Регистрационный номер 2287 1990 г.

Автобіографія.

Я, Власюк Олександр Миколайович, народився 18 липня 1970 року в селі Бехи Коростенського району Житомирської області. Громадянин України.
З 1977 по 1985 рр. – навчався у Бехивській 8-річній школі.
З 1985 по 1988 рр. – проходив строкову службу в Збройних Силах СРСР.
З 1990 по 1991 рр. – артист Поліського ансамблю «Льонок», Житомирської філармонії.
З 1991 р. – студент Київського державного інституту культури.
В 1996 р. – закінчив КДІК за спеціальністю: Народна художня творчість, кваліфікація: керівник оркестру, викладач.
З 1993 по 2008 рр. – служба за контрактом у військових оркестрах Збройних Сил України. Майор запасу з 2008 року.
З 2008 по 2010 рр. – диригент, художній керівник Київського академічного муніципального духового оркестру.
З 2010 по 2011 рр. – завідувач клубу в/ч Т0710.
З 2012 по 2013 рр. – заступник директора театру КТВ ЗК «Дзеркало».
З 2013 по 2018 рр. – головний спеціаліст відділу з основної діяльності Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.
З 2016 по 2019 рр. – слухач Національної академії державного управління при Президентіві України. Здобув ступінь вищої освіти «магістр» за спеціальністю: «Публічне управління та адміністрування».
З листопада 2018 року по цей час працюю як фрілансер в культурно-мистецьких проектах БФ «Дніпровський» (м. Київ), організації відбіркових конкурсів (I тур) Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» та інших мистецьких організаціях.

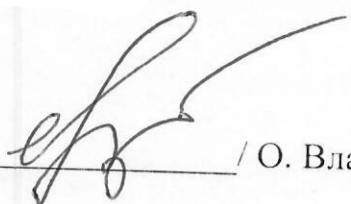
Одружений: дружина

Я та члени моєї сім'ї до кримінальної відповідальності не притягувалися.

Адреса реєстрації: м. Київ,

Адреса фактичного проживання: м. Київ,

«05» серпень 2021 р.

 / О. Власюк

Конкурсній комісії Департаменту культури
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
проведення конкурсу на заміщення посади
генерального директора концертно-театрального
закладу культури «Український академічний
фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»

Мотиваційний лист

Я, Власюк Олександр Миколайович, звертаюся до Вас з проханням розглянути мою кандидатуру для участі у конкурсі на заміщення посади генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

Основною мотивацією участі у конкурсі є практичне втілення мого багаторічного досвіду діяльності у сфері культури і мистецтв та бажання досягти суттєвих результатів у створенні культурного простору, формування його ідентичності в місті Києві, як культурної столиці держави та Європи, центру креативного розвитку.

Вважаю себе підходящою кандидатурою на зазначену посаду, адже я комунікабельний, володію організаторськими здібностями, ініціативний, не зупиняюсь перед труднощами, наполегливий, маю високий рівень професійної компетентності як митець і управлінець, постійно працюю над удосконаленням та поглибленням своїх знань, стежу за відповідним передовим досвідом, відповідальний, постійно у пошуках сміливих, оригінальних, нестандартних рішень за напрямками своєї діяльності.

Ця посада цікава мені ще й тому, що вона сприятиме як моїм перспективам професійного росту, так і очікуваним у суспільстві культурним змінам, до творення яких є бажання долучитися.

Перекоаний, що зможу ефективно застосувати свої управлінські та мистецькі компетентності на посаді генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

З повагою

Олександр Власюк



« 05 » серпня 2021

03.08.2021

Конкурсній комісії Департаменту культури
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
з проведення конкурсу на заміщення посади
генерального директора концертно-
театрального закладу культури
«Український академічний фольклорно-
етнографічний ансамбль «Калина»

*Щодо рекомендації Власюка О.М. на заміщення посади
генерального директора концертно-театрального
закладу культури «Український академічний
фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина»*

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Власюка Олександра Миколайовича знаю з 2012 р. як заступника директора театру КТВ ЗК «Дзеркало» Дніпровського району та головного спеціаліста відділу з основної діяльності управління культури, туризму та охорони культурної спадщини Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації.

Під час організації та проведення спільних проектів проявив себе як досвідчений митець та творчий працівник. Брав активну участь у розробці, організації та проведенні районних масових заходів: свят, фестивалів, конкурсів. Уміло організовував районні свята на високому художньо-професійному рівні із залученням військовослужбовців та музичних колективів Збройних Сил України, МВС, а також артистів різного рівня.

Уміє оптимально організовувати роботу, приймати самостійні рішення та нести за них відповідальність.

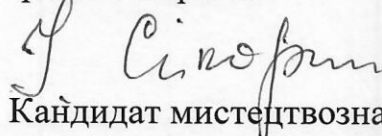
Виявляє ініціативність, самостійність, оперативність в прийнятті рішень і здатність до контролю за їх реалізацією.

Власюк О.М. має такі особисті якості, як комунікабельність, принциповість, послідовність, порядність. З колегами по роботі встановлені щирі та доброзичливі стосунки, які допомагають йому в роботі.

Рекомендую Власюка О.М. на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

З повагою

Ірина Сікорська



Кандидат мистецтвознавства

Старший науковий співробітник

Член правління київської організації

Національної спілки композиторів України

05.08.2021

Конкурсній комісії
Департаменту культури
виконавчого органу
Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
з проведення конкурсу на
заміщення посади генерального директора
концертно-театрального закладу культури
«Український академічний
фольклорно-етнографічний
ансамбль «Калина»

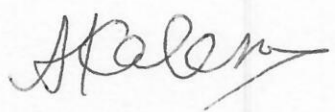
Рекомендаційний лист

Рекомендую Власюка Олександра Миколайовича на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», як досвідченого, високопрофесійного та прекрасного управлінця, організатора різних мистецьких культурно-масових заходів, а також як активного, креативного та принципового творчого керівника. З Олександром Власюком ми співпрацювали протягом останніх п'яти років. За цей час Олександр Миколайович зарекомендував себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, який вміє чітко планувати роботу.

Рекомендую підтримати кандидатуру Власюка Олександра Миколайовича, на посаду генерального директора концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», де він зможе ефективно застосувати свої управлінські та мистецькі компетентності, а також продовжуватиме втілювати план розвитку концертно-театрального закладу культури, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

З повагою

Анатолій Калениченко



Кандидат мистецтвознавства
Завідувач відділу музикознавства та етномузикології
Інституту мистецтвознавства фольклористики та етнології ім.М.Т.Рильського
НАН України

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛО ВЕН 9010044

Зачислено

Олександр Олександрович
(прізвище, ім'я, по батькові)

закінчив


Київський державний
технічний університет

за спеціальністю напрямок
автомобільний транспорт

Рішенням державної екзаменаційної комісії
від «28» червня 1996 р.

Зачислено в 011

присвоєно кваліфікацію спеціаліста технік
автомобільного транспорту
за розрядом висхідним



М. П. Олександрович
Пректор
Місце: Київ
Регістраційний № Х-4771

ДИПЛОМ МАГІСТРА

УКРАЇНА
UKRAINE

MASTER'S DIPLOMA

М19 № 038191

М19 № 038191

Власюк

Masiuk

Олександр Миколайович

Oleksandr

закінчив у 2019 році

in 2019 completed the full course of

Національну академію державного управління
при Президентові України

National Academy for Public Administration
under the President of Ukraine

здобув кваліфікацію:

obtained qualification:

ступінь вищої освіти магістр

Master Degree

спеціальність

Program Subject Area

"Публічне управління та адміністрування"

Public Administration

Президент / President



В.С. Куйбіда / Vasyl Kuybida

28 лютого / February 2019

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Верес Андрій Миколайович народився 27 грудня 1955 року в м. Біла Церква, Київської обл. Українець.

Освіта вища. Закічив Уманське музичне училище ім.П.Демуцького, 1975р., Київський державний інститут культури ім. О.Корнійчука, (кафедра народного хору), 1980р., Одеську державну консерваторію, ім. А.Нежданової (кафедра академічного хору), 1986р.

Після закінчення Київського інституту культури у 1981 році був направлений на роботу в Українське гастрольно-концертне об'єднання «Укрконцерт», де брав участь у створенні фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» на посаді хормейстера ансамблю. Після завершення стадії формування вокальної групи був переведений на роботу у відділ естради УГКО «Укрконцерт». Займав посади головного хормейстера, диригента, режисера, начальника концертного відділу, завідувачого музичною частиною «Укрконцерту» та «Київконцерту».

У 1989 році створив ансамбль «Козацькі забави», який очолюю донині. Працював директором театру-студії «Спадщина», керівником ансамблю Київського міського Центру мистецтв «Славутич», служба в органах внутрішніх справ Головного управління МВС України в м.Києві.

З 2003 по 2018 роки працював в Українському академічному фольклорно-етнографічному ансамблі «Калина» на посадах заступника директора з творчих питань, режисера постановника, керівника частини музичної та паралельно керівника гурту «Козацькі забави», який входив до складу ансамблю «Калина».

За час творчої діяльності, очолюваний мною чоловічий гурт «Козацькі забави» з гастролями побував у Шотландії, Англії, Німеччині, Польщі, Грузії, Латвії, Південній Кореї, Ізраїлі, Венесуелі, Колумбії, Перу та багатьох інших країнах.

Колектив - Лауреат багатьох найпрестижніших Всеукраїнських («Таврійські ігри», «Слов'янський базар», «Байда», «Дзвін», «Пісенний вернісаж» та інш.) та міжнародних (Бредфорд (Англія), Единбург (Шотландія), Сеул (Південна Корея), Щецін (Польща) та інш.) фестивалів та конкурсів. У 2012 році гурт «Козацькі забави» визнаний кращою українською фольклорною групою року. Записи ансамблю звучать у мистецьких програмах Українського радіо і телебачення.

За вагомий внесок у розвиток національної культури і мистецтва, плідні здобутки у збереженні, популяризації та пропаганді української козацької пісні у 2006 році артистам ансамблю «Козацькі забави») присвоєні Почесні звання «Заслужений артист України».

Починаючи з 2003 року на посаді заступника директора з творчих питань УАФЕА «Калина» у пошуках нових форм роботи, був ініціатором створення спільних експериментальних проектів творчих колективів УАФЕА «Калина». Окрім концертних програм, які колективи успішно презентували у Латвії, Ізраїлі, Грузії та інш., важливе місце займають такі проекти, як фольк-опера «Карась і султан» за мотивами опери «Запорожець за Дунаєм» та народний мюзикл «Колода» (муз.В.Домшинського, реж. В.Щоголів), в якому артисти ансамблю «Козацькі забави» виступили, як виконавці головних ролей та драматичні артисти, виконавці пісень у сучасних ритмах спільно з артистами ансамблю «Калина». Значною подією у творчому житті ансамблю стала хореографічна постановка А.Рубінової на музику Ю.Шевченка «Обранець сонця», в якому органічно сплетені сучасна хореографія та музика у поєднанні з традиційним фольклором. Поєднання творчості колективів УАФЕА «Калина», ансамблю солістів «Благовість» та чоловічого гурту «Козацькі забави» було і є головним, що відрізняє УАФЕА «Калина» від інших творчих колективів. Перебуваючи на посаді керівника гурту «Козацькі забави» постійно працюю з авторами, режисерами та знаходжуся у пошуках нових форм роботи, а це і проекти з УАФЕА «Калина», спільний проект з репером LARSON, проект з Циганським театром «Романс», н.а.України А.Поповою, н.а.України А.Демчуком, н.а.України В.Крищенком, н.а.України А.Демиденком та інш.

Нагороди:

Заслужений діяч мистецтв України, 1998р

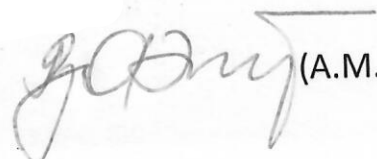
Орден «За заслуги III ст.», 2006р.

Народний артист України, 2008р.

До суду та кримінальних розслідувань не притягувався.

Домашня адреса: 03150, м.Київ,

15 липня 2021 року

 (А.М.Верес)

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

У 1981 році в період створення фольклорного ансамблю «Калина», в якому на посаді хормейстера я брав участь у формуванні вокальної групи, знаю головні плюси заради яких «Укрконцерт» створював вищезгаданий ансамбль, як творчий колектив, який мав презентувати Україну у світі.

Маю за ціль дотримання основних тенденцій розвитку творчого колективу: для досягнення фінансово-економічних результатів роботи Ансамблю потрібно сформувати компактний склад виконавців, які мають, окрім професійної фахової освіти та досвіду роботи на сцені, акторські здібності та інш. Яскраві, привабливі костюми, реквізит та ефектна, конкурентна концертна програма, яка ретельно режисерськи об'єднана у єдину сюжетну лінію, а кожен актор - це не штатна одиниця АНСАМБЛЮ, а образ, типаж, який професійно грає свою роль від початку і до кінця вистави.

Маючи відповідну професійну освіту та досвід роботи, маю можливість брати участь у конкурсі:

- закінчив Уманське музичне училище – хоровий та народний відділ.
- Закінчив кафедру народного хору Київського інституту культури
- перебував у фольклорних експедиціях у різних областях України
- служба хормейстером Ансамблю пісні і танцю Прикордонної служби.
- академічна освіта - Одеська державна консерваторія,
- великий досвід адміністративно-творчої роботи у гастрольно-концертному об'єднанні «Укрконцерт» та «Київконцерт» - диригент, головний хормейстер, режисер, начальник концертного, завідуючий музичною частиною.
- досвід роботи з фольклорно-етнографічний ансамблем – директор-художній керівник театру «Берегиня».
- знаю специфіку народного, академічного та естрадного виконавства, як вокального так і інструментального,
- володію технікою та прийомами аранжування та інструментовки (аранжування для спільних концертних програм вокальної групи УАФЕА

«Калина», аранжування вокальних номерів до мюзиклу «Колода», закордонні гастролі разом з вокальною групою, спільні номери з артистами естради та інш.),

- досвід роботи з народними та академічними голосами, вокальними ансамблями, хорами, як чоловічими, так і жіночими.

- досвід роботи з народними інструментальними та вокально-інструментальними ансамблями (керівник гурту «Козацькі забави»),

- маю великий досвід роботи з творчими людьми, знаю їх психологію, їх сильні сторони, вмію ладити.

- досвід роботи з фінансовими документами – директор театру-студії «Спадщина», ФОП та інш.

- досвід адміністратора концертної діяльності (гастролі гурту «Козацькі забави», прокат професійних творчих колективів, як в Україні так і за кордоном) .

- вмію підібрати цікаву концертну програму, яка б відповідала вимогам глядачів, які присутні в концертному залі (більше 1000 відпрацьованих концертів, як в Україні так і за кордоном).

- знаю репертуар багатьох професійних творчих колективів, які працюють у жанрі фольк та народної музики, знаю їх сильні і слабкі сторони, звертаючи увагу на помилки, які вони допустили у підборі репертуару, у неякісному виконанні та інш., можу запропонувати, не допускаючи помилок, правильний варіант, як виконання так і формування репертуару.

- маючи досвід практичної режисерської роботи, як індивідуальної так і роботи з масовими сценами, та постановками фестивалів програм- можу запропонувати проведення фольклорного дійства, концертної програми та народного обряду на базі АНСАМБЛЮ, починаючи від написання сценарію, підбору музичного вокально-хорового та інструментально-оркестрового матеріалу та інш. і до втілення його на сцені.

- маю добрі, як товариські так і ділові стосунки з багатьма представниками шоу-бізнесу, відділами та управліннями культури міст України, адміністраціями філармоній та приватними підприємцями, інш.

- (копірайтинг) маю досвід у проведенні рекламних кампаній, PR-акцій.

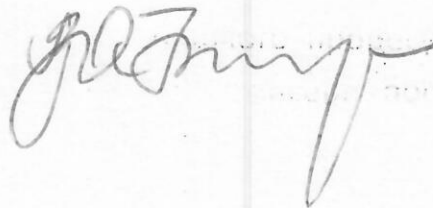
- значна кількість концертів, проведених мною, були проведені завдяки спонсорській допомозі, благодійним внескам. Маю намір продовжувати цю практику.

Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «КАЛИНА» дає мені можливість для ще більшого розкриття, як творчої особистості кожного артиста, так і розкриття сюжету виконуваних творів, завдяки вірно укомплектованому творчому складу артистів та вірно сформованому репертуару, розподілу сценічних ролей.

Для постановки нових вистав, концертних програм та з метою їх різноманітності та оригінальності до творчого процесу будуть залучатися, як досвідчені фахівці так і молоді талановиті режисери- постановники, хореографи та сценаристи.

Знаючи велику силу, оригінальність і неповторність української національної культури, знаючи ту енергетику, яку випромінюють програми Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «КАЛИНА», знаючи артистичний склад та його творчий потенціал, хочу сказати, результат нашої спільної роботи не забариться. Потягом двох років колектив досягне висот, як професійних у виконавстві, так і у фінансово-економічних показниках.

15 липня 2021 року



(А.М.Верес)

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Рекомендую кандидатуру народного артиста України Вереса Андрія Миколайовича на посаду Генерального директора КТЗК «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», як професіонала з великим досвідом роботи, вмілого адміністративного працівника, керівника гурту «Козацькі забави.

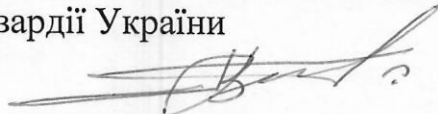
Обіймаючи відповідні посади заступника директора з творчих питань УАФЕА «Калина», директора-художнього керівника Київського театру українського фольклору «Берегиня» та інш., Верес А.М. зарекомендував себе як прекрасний організатор, досвідчений фахівець в галузі культури, чесна, порядна, принципова людина з патріотичною громадською позицією.

Верес А.М. протягом багатьох років співпрацює з численними організаціями та закладами культури, як в Україні так, так і за межами держави. За період творчої діяльності здобув авторитет і повагу не тільки серед учасників, очолюваних ним колективів, а так і серед глядачів та поціновувачів справжнього українського національного мистецтва. Очолювані ним творчі колективи є Лауреатами найпрестижніших конкурсів та фестивалів як в Україні так, і за кордоном.

Узятий Вересом А.М. курс на збереження фольклорної спадщини, характеризує його, як людину, яка має стратегічне мислення в плані оновлення та майбутнього осучаснення творчого колективу УАФЕА «Калина», створення його привабливості для глядача.

Рекомендую конкурсній комісії взяти до уваги ділові та професійні якості Вереса Андрія Миколайовича та саме його обрати на посаду Генерального директора КТЗК «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина».

Керівник художній Академічного ансамблю пісні й танцю
Національної гвардії України



Павло Пеньківський

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Рекомендую кандидатуру народного артиста України Вереса Андрія Миколайовича на посаду Генерального директора КТЗК «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина», як досвідченого, високопрофесійного митця, організатора різних творчих проєктів, активного громадського діяча, креативного та принципового творчого митця, вмілого управлінця, порядну, виховану, комунікабельну і толерантну людину.

За час творчої діяльності Верес А.М. показав себе як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко і злагоджено планувати і організовувати роботу як свою особисто, так і підлеглих йому працівників.

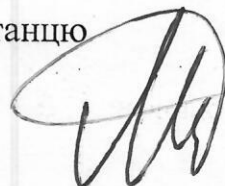
За період роботи у очолюваних ним творчих колективах, вони здобули любов і визнання у глядачів, що проявляється у запрошеннях на різні мистецькі заходи, як в Україні так і за межами держави.

Як людина, яка має вищу академічну освіту та володіє високою виконавською майстерністю, Верес А.М. є прикладом для творчого зростання артистів ансамблю. Він має неабиякий професійний досвід у створенні та керуванні творчим колективом, як ніхто інший з притаманними йому якостями лідера очолити УАФЕА «Калина» та вивести його на загальноукраїнський та світовий рівень.

Вважаю, що керівник такого колективу, як ансамбль «Калина» має бути прикладом для кожного його працівника та володіти не лише організаторськими, управлінськими, але й людськими, а особливо професійними якостями.

Сподіваюсь, що конкурсна комісія прийме до уваги мою рекомендацію та обере на посаду генерального директора КТЗК УАФЕА «Калина» Вереса Андрія Миколайовича, який максимально віддасть свій досвід, вміння, знання і талант та ще вище підійме творчий рівень КТЗК УАФЕА «Калина».

Начальник Академічного ансамблю пісні й танцю
Національної гвардії України



Іван Мельник

ДИПЛОМ

МВ № 956845

Цей диплом видано Вересу
Андрію Миколайовичу
в тому, що він в 1988 році вступив
до Одеської державної консерваторії
ім. М. В. Черепанова
і в 1986 році закінчив повний курс
козбанної консерваторії
за спеціальністю хорове дирижування

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від "30" серпня 1986 р.

присвоєно кваліфікацію дирижер хору
владає хорове дирижування
М. П. Тараму
Місто Одеса "30" серпня 1986 р.
Регістраційний № 4274



ДИПЛОМ

МВ № 956845

Настоящий диплом выдан Вересу
Андрею Николаевичу
в том, что он в 1988 году поступил
в Одесскую государственную консерваторию
им. М. В. Черепанова
и в 1986 году окончил полный курс
козбанной консерватории
по специальности хоровое дирижирование

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от "30" августа 1986 г.

присвоена квалификация дирижер хора
владеет хоровым дирижированием
М. П. Тараму
Место Одесса "30" августа 1986 г.
Регистрационный № 4274



Московская типография Госнака. 1984.

ДИПЛОМ

МВ № 956845

Цей диплом видано Вересу
Андрію Миколайовичу
в тому, що він в 1982 році вступив
до Одеської державної консерваторії
ім. А.В. Неводомого
і в 1986 році закінчив повний курс
названої консерваторії
за спеціальністю хорове диригування

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 30 червня 1986 р.

присвоєно кваліфікацію диригент хору
викладач хорових дисциплін
5 класу
Голова Державної екзаменаційної комісії Голуб
Ректор Влашнін
Секретар Влашнін
Місто Одеса 30 червня 1986 р.
Регістраційний № 4274



ДИПЛОМ

МВ № 956845

Настоящий диплом выдан Вересу
Андрею Николаевичу
в том, что он в 1982 году поступил
в Одесскую государственную кон-
серваторию им. А.В. Неводомого
и в 1986 году окончил полный курс
названной консерватории
по специальности хоровое дирижирование

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 30 июня 1986 г.

присвоена квалификация дирижер хора,
преподаватель хоровых дисциплин
5 класса
Председатель Государственной экзаменационной комиссии Голуб
Ректор Влашнін
Секретарь Влашнін
Город Одесса 30 июня 1986 г.
Регистрационный № 4274



Московская типография Гознака. 1984.

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 022910

Цей диплом видано Вересу
Андрію Миколайовичу
в тому, що він в 1977 році вступив
до Київського державного інституту
культури ім. А.В. Кобилянської
і в 1981 році закінчив повний курс
названого інституту
за спеціальністю культурно-освітня
робота

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 24 червня 1981 р.

присвоєно кваліфікацію культурно-освітній
методичний керівник самодіяльного хорового
колективу
Голова Державної екзаменаційної комісії В. Черв'як
Ректор В. Черв'як
Секретар В. Черв'як
Місто Київ 24 червня 1981 р.
Регістраційний № 022910



ДИПЛОМ

ИВ-1 № 022910

Настоящий диплом выдан Вересу
Андрею Николаевичу
в том, что он в 1977 году поступил
в Киевский государственный
институт культуры им. А.В. Кобилян-
ской
и в 1981 году окончил полный курс
названного института
по специальности культурно-просвети-
тельная работа

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 24 июня 1981 г.

присвоена квалификация культурно-просвет-
ительный методичный руководитель само-
деятельного хорового коллектива
Председатель Государственной экзаменационной комиссии В. Черв'як
Ректор В. Черв'як
Секретарь В. Черв'як
Город Киев 24 июня 1981 г.
Регистрационный № 022910



Автобіографія

Я, Ратушний Ігор Станіславович, народився 3 серпня 1961 року в місті Каховка Херсонський області, Українець. Після закінчення середньої школи поступив до Херсонського музичного училища, яке закінчив з червоним дипломом. З 1981 по 1986 роки навчався в Київській державній консерваторії імені Петра Ілліча Чайковського де отримав спеціальність диригент оркестру народних інструментів та балалаєчник виконавець.

В 1986 почав працювати в Укрконцерті на посаді музичного керівника ансамблю народних інструментів " Джерело". У складі концертної бригади Укрконцерту першими обслуговували ліквідаторів аварії на ЧАЕС. З 1986 по 1988 був призваний до служби в армії .

Після демобілізації приймав участь у створенні гурту " Козацькі Забави " з яким з 1988 працював при театрі студії "Спадщина ", Київського міського центру мистецтв "Славутич" потім в ГУМВС України в місті Києві, а з 2003 року у складі фольклорно етнографічного ансамблю "Калина".

В березні 2020 року звільнився за угодою сторін, та був прийнятий на роботу до Відділу культури Києво Свяошинської районної державної адміністрації.

В 2006 році указом президента було присвоєно почесне звання "Заслужений артист України "

До суду та кримінальних розслідувань не притягувався.

Домашня адреса: Київ [REDACTED]

05 серпня 2021 року.



(Ратушний І.С.)

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

18 років моє творче життя було в складі фольклорно етнографічного ансамблю "Калина"

Я добре знаю творчі можливості та творчий потенціал колективу.

Маю за ціль створити умови для розвитку та вдосконалення творчого доробку колективу, та створення програм, які не тільки мають фольклорно етнографічний напрямок, а також напрямок комерційних проєктів, на основі козацької тематики в танцях, та піснях.

На музичній основі гурту "Козацькі Забави " разом з ансамблем "Калина " вже була створена комерційна козацька програма на замовлення французького продюсерського центру "Альянс шатро", мали відбутися заплановані світові гастролі козацької програми, але з невідомих причин проєкт був зупинений.

Маю за ціль поновити зусилля щодо відтворення конкурентних програм світового рівня.

Зробити ререпертуарний план для постійних тижневих виступів в приміщенні театру, з реалізацією квитків. Для цього знаю специфіку роботи та маю відповідні навички в організації та створенні музичного матеріалу.

05 серпня 2021 року



(Ратушний І.С.)

04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25, оф. 405
Юридична адреса -
04071, м. Київ, вул. Ярославська, 31, цоколь,
п/р UA273052990000026004040114999
в АТ КБ «ПРИВАТБАНК» в м. Києві
E-mail: ubicea@yahoo.com, тел. +38 044 331 3557

Registration number IECA - 36219237,
31, Yaroslavskaya Str., Kyiv, Ukraine, 04071,
Mailing address -
25, Observatorna Str., Kyiv, Ukraine, 04053
E-mail: ubicea@yahoo.com
Tel. +38 044 331 3557

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

02.08.2021 р.

Для пред'явлення за місцем вимоги

Заслужений артист України Ратушний Ігор Станіславович з 2014 року є членом Міжнародної громадської організації «Міжнародна освітньо-культурна Асоціація» і очолює її відділення у місті Києві. За час роботи в Асоціації Ігор Ратушний зарекомендував себе хорошим організатором мистецьких програм для різних вікових категорій населення, в тому числі для дітей і молоді. Працює з молодими виконавцями. Долучився до проведення Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячої творчості “Усі ми діти твої, Україно!” за участю талановитої української молоді з усього світу та представників національних меншин, які проживають в Україні.

Ігор Станіславович дуже відповідальна, ініціативна і креативна, людина. Він високий професіонал своєї справи, грамотний і структурований керівник, який чітко ставить завдання та вимагає їх виконання якісно та у встановлені терміни. Може організовувати злагоджену роботу колективу, має лідерські якості характеру. Його особливістю є толерантне ставлення до колег по роботі. Він здатен вникати в їх проблеми і вирішувати їх з великим ступенем ефективності.

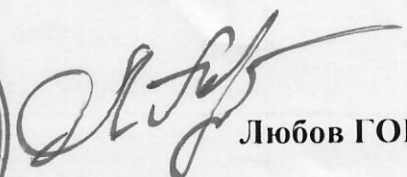
Ратушного І. С. відрізняє новаторський підхід до вирішення питань широкого спектру. Він активно використовує свої мистецькі знання та менеджерські вміння для ефективного вирішення поставлених завдань.

Особливої уваги заслуговує діяльність Ігоря Ратушного серед соціально-вразливих категорій населення. Він багато гастролює. У концертних програмах виконує музичні твори українських композиторів. Професійно володіє багатьма народними інструментами та створює цікаві концертні програми та якісні сучасні аранжування

Високий фаховий рівень та багаторічний практичний досвід Ратушного І. С. формує його здатність приймати виважені рішення і нести особисту відповідальність за їх прийняття.

З огляду на вищенаведене Міжнародна громадська організація «Міжнародна освітньо-культурна Асоціація» може рекомендувати Ратушного І. С. на посаду керівника закладу, підприємства, установи, організації у сфері культури і мистецтва.

Голова правління
МГО «Міжнародна освітньо-культурна Асоціація»,
заслужений працівник культури України



Любов ГОРВАТ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

03.08.2021 р.

Для пред'явлення за місцем вимоги

Я знаю заслуженого артиста України Ратушного Ігоря Станіславовича по творчій діяльності більше 30 років. Концертуючи спільно з колективом «Козацькі забави» я бачив творче зростання музичного керівника цього колективу, професійного музиканта І. С. Ратушного, який зарекомендував себе вмілим організатором мистецьких програм. Він хороший аранжувальник, який створює самобутні оркестровки фольклорного і етнічного формату.

Ратушний І. С. постійно вдосконалює свій професійний рівень. Креативний. Вміє коректно розтлумачити виконавцям у колективі своє бачення музичного твору. Хороший організатор і вмілий керівник.

Ігор Станіславович відповідальний, ініціативний і креативний менеджер. Він високий професіонал своєї справи, досвідчений керівник, який має налагоджені професійні контакти для здійснення концертної діяльності в Україні і за її межами. Він має чітке бачення шляхів розвитку творчих мистецьких колективів фольклорно-етнографічного спрямування. Може результативно організовувати злагоджену роботу колективу. Його особливістю є толерантне ставлення до колег по роботі і яскраві лідерські риси характеру.

Ратушний І. С. активно використовує свої мистецькі знання та менеджерські вміння для ефективного вирішення поставлених завдань розвитку мистецького колективу. Він відзначається своєю природною своєрідністю, не схожий на інших, оригінальний у баченнях.

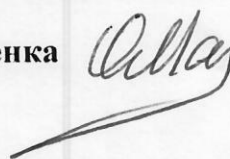
Особливої уваги заслуговує концертна діяльність Ігоря Ратушного. Він багато гастролює. У концертних програмах виконує музичні твори українських композиторів. Професійно володіє багатьма народними інструментами.

Багаторічний практичний досвід Ратушного І. С. формує його здатність приймати виважені рішення.

Враховуючи вищенаведене можу рекомендувати Ратушного І. С. на посаду керівника закладу, підприємства, установи, організації у сфері культури і мистецтв.

Лист надається для пред'явлення за місцем вимоги.

Народний артист України, професор кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка



Олег МАРЦИНКІВСЬКИЙ

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 024252

Цей диплом видано **Ратушному**
Горю Станіславовичу
в тому, що **він** в 19 **81** році вступив
до **Одеської державної**
консерваторії ім. Я. В. Меліданові

і в 19 **86** році закінчив повний курс
Київської державної **ордена**
Леніна консерваторії ім. Л. Захарького
за спеціальністю **балалайка**

Рішенням Державної екзаменаційної комісії

від " **9** " **червня** 19 **86** р.

Ратушному **Г. С.**

присвоєно кваліфікацію **викладач концерт-**
них виконавець, директвний інспектор
народних інструментів

*Голова державної
екзаменаційної комісії*
Сектор
Київ

М. Д.
Київ

Місто **Київ** " **9** " **червня** 19 **86** р.

Регістраційний № **113**

Українська

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 024252

Настоящий диплом выдан **Ратушному**
Георгию Станиславовичу
в том, что он в 19... году поступил
в **Одесскую государственную**
консерваторию им. Я. В. Мелідановой
и в 19 **86** году окончил полный курс
Киевской государственной **ордена**
Ленина консерватории им. Л. Захарького
по специальности **балалайка**

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от " **9** " **июня** 19 **86** г.

Ратушному **Г. С.**

присвоена квалификация **преподаватель**
концертных инструментов, директор
оркестра народных инструментов

*Председатель Государственной
экзаменационной комиссии*

Ректор
Секретарь

М. Д. **Київ** " **9** " **июня** 19 **86** г.

113

Регистрационный №

Московская типография Гознака, 1981.

Посвідчення № 2072

Райчимолю
Горю
Станіславовичу

Указом

Президента України

від «30» листопада 2005 р.

№ 1677

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений артист
України»



Президент
України

В. Ющенко



АВ №011325